

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü

KİŞİSEL GELİŞİM VE EĞİTİM ALANI
OKULLARDA YAZ ETKİNLİKLERİ
KURS PROGRAMI

Ankara, 2022

İÇİNDEKİLER

PROGRAMIN ADI

PROGRAMIN DAYANAĞI

PROGRAMA GİRİŞ KOŞULLARI

EĞİTİMCİLERİN NİTELİĞİ

PROGRAMIN AMAÇLARI

PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR

PROGRAMIN KREDİSİ

PROGRAMIN SÜRESİ VE İÇERİĞİ

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR

PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ VE GEREÇLERİ

BELGELENDİRME



PROGRAMIN ADI

Okullarda Yaz Etkinlikleri

PROGRAMIN DAYANAĞI

1. 24.06.1973 Tarihli ve 14574 Sayılı Resmî Gazete' de yayımlanan, 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu.
2. 10.07.2018 Tarihli ve 30474 Sayılı Resmî Gazete' de yayımlanan Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi (Kararname Numarası: 1).
3. 11.04.2018 tarihli ve 30388 sayılı Resmî Gazete' de yayımlanan Millî Eğitim Bakanlığı Hayat Boyu Öğrenme Kurumları Yönetmeliği.
4. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 20.04.2016 tarihli ve 19 sayılı kararı ile kabul edilen, Yaygın Eğitim Kurumları Çerçeve Kurs Programı.
5. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19.01.2018 tarihli 11 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (3-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Fen Bilimleri Dersi Öğretim Programı.
6. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 27.06.2018 tarihli 91 sayılı kararı ile kabul edilen Bilişim Teknolojileri ve Yazılım (1-4. Sınıflar) Öğretim Programı.
7. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 13.06.2018 tarihli 81 sayılı kararı ile kabul edilen Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu Seçmeli Bilişim Teknolojileri ve Yazılım Dersi (7 ve 8. Sınıflar) Öğretim Programı.
8. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 12.09.2018 tarihli 124 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul Beden Eğitimi ve Oyun (1-4. Sınıflar) Öğretim Programı.
9. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19.01.2018 tarihli 6 sayılı kararı ile kabul edilen Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Beden Eğitimi ve Spor Dersi Öğretim Programı.
10. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 15.04.2016 tarihli 18 sayılı kararı ile kabul edilen Ortaokul Düşünme Eğitimi Dersi (7 ve 8. Sınıflar) Öğretim Programı.
11. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19.01.2018 tarihli 8 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programı.
12. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19.01.2018 tarihli 5 sayılı kararı ile kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Müzik Dersi Öğretim Programı.
13. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 13.06.2018 tarihli 8 sayılı kararı ile kabul edilen Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu Drama (5 ve 6. Sınıflar) Dersi Öğretim Programı.

14. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19.02.2018 tarihli 57 sayılı kararı ile kabul edilen mesleki ve teknik Anadolu Lisesi Anadolu Meslek ve Anadolu Teknik Programı Çerçeve Öğretim Programları

PROGRAMA GİRİŞ KOŞULLARI

1. 6-18 yaş arasında olmak.
2. Örgün veya açık öğretim kurumlarında kayıtlı olmak.
3. Kurs programının öngördüğü temel becerileri gerçekleştirebilecek yeterliliğe (fiziksel, psiko-motor) sahip olmak.
4. Veli/vasi izin belgesine sahip olmak.

EĞİTİMCİLERİN NİTELİĞİ

Kurs programının uygulanmasında eğiticiler aşağıdaki öncelik sırasına ve açıklamalara uygun şekilde görevlendirilirler;

1. Etkinlikler, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın 20.02.2014 tarihli ve 9 sayılı kararı ile kabul edilen "Öğretmenlik Alanları, Atama ve Ders Okutma Esaslarına İlişkin Çizelgesine" göre ilgili öğretmenlerce verilecektir. Öğretmeni bulunmayan alanların etkinlik içerikleri ise usta öğreticiler tarafından verilecektir.
2. Kursta görev alacak olan usta öğreticilerin etkinlikler ile ilgili ustalık belgesi veya antrenörlük belgesinin olmasına özen gösterilecektir.

PROGRAMIN AMAÇLARI

Okullarda Yaz Etkinlikleri Kurs Programı'nı başarı ile tamamlayan bireyin;

1. Çalışma esnasında kullanacağı her türlü el aletlerini kullanabilmesi ve koruması,
2. Isınma tanımları ve çeşitlerini açıklaması,
3. Sporcu beslenmesi kurallarına uyabilmesi,
4. Destekleyici spor egzersizlerini uygulayabilmesi,
5. Bağımsız ve yapılandırılmış oyunlarda temel hareket becerilerini göstermesi,
6. Temel hareket becerilerini; oyun, sportif etkinlikler veya rekreasyonla etkinliklerde göstermesi,
7. Spor, oyun, karşılaşma ve rekreasyonla ilgili gelenek, kurallar ve stratejileri etkinliklerde göstermesi,
8. Karar verme, amaç belirleme, zaman yönetimi ve stresle başa çıkma gibi öz-yönetim becerilerini ve sosyal davranışları, yaşantılarının tüm bölümlerinde göstermesi,

9. Etkili ilişkiler kurmak, hak arama, savunma, işbirliği iletişim, yapıcı eleştirilerde bulunmak ve liderlik becerileri göstermesi,
10. Bireysel farklılıklara saygılı olması, farklı görüş, düşünce, inanç, anlayış ve kültürel değerleri hoşgörü ile karşılaması,
11. Çevreyi koruma bilinciyle hareket etmesi
12. Atatürk'ün spor anlayışının, ulusal ve evrensel değerlerin spor etkinliklerine yansımalarını kavraması,
13. Bireylerin ve toplumun yaşam kalitesini artırmak için sağlıklı, mutlu ve verimli olmanın gerekliliğini bilmesi,
14. İstiklal Marşı'mızla beraber millî birlik ve bütünlüğümüzü pekiştiren diğer marşlarımızı da doğru ve etkili seslendirmenin önemini benimsemesi,
15. Türkçeyi doğru ve etkili kullanması,
16. Atatürk'ün müzik görüşleri doğrultusunda yapılan çalışmalarla ulaşılan aşamaları takip etmesi,
17. İyiyeye ve güzele yönelerek iyi alışkanlıklar edinmesi,
18. Entelektüel merakını geliştirmesi,
19. Araştırma yapma, bilgi üretme ve bilgiyi kullanma gücünü geliştirmesi,
20. Müziksel bilgi, görgü, ilgi, istek ve yeteneğini geliştirmesi,
21. Müzik terminolojisini ve dilini doğru kullanması,
22. Müziksel algı ve bilgilenme ile müziksel temel okuma ve yazma becerisine sahip olması,
23. Ülkemiz müzik türleri ile birlikte evrensel bir müzik kültürüne sahip olması,
24. Kursiyere doğayı gözlemlene duyarlılığı kazandırması,
25. Kursiyerlerin, analiz ve sentez yeteneği (seçme, ayıklama, birleştirme, yeniden organize etme) ile eleştirel bakış açısını geliştirmesi,
26. Kursiyerin yeteneklerini fark etmesini, kendine güven duygusu kazanması ve geliştirmesi
27. Kursiyerin görsel biçimlendirme yolları ile kendini ifade etmesini sağlaması,
28. Kursiyerin her alanda kullanılabilecek yaratıcı davranışlar geliştirmesi,
29. Kursiyerin ulusal ve evrensel sanat eserlerini ve sanatçıları tanıması,
30. İş birliği yapma, paylaşma, sorumluluk alma, kendi işine saygı duyduğu kadar başkalarının işine de saygı duyma bilinci kazanması,
31. Kursiyerin görsel algılarını sanatsal anlatımlara dönüştürebilmesine imkân tanıması,
32. Kursiyerin birikimlerini başka alanlarda kullanabilme becerisini geliştirmesi,
33. Kursiyerin sanatın ve sanat eserlerinin birer değer olduğunu kavraması,
34. Kursiyerin kendini ifade edebilmede estetik değerlerden yararlanma yeteneği kazanması,

35. Kursiyerin, amacına uygun malzemeyi seçme, malzemedен anlam çıkarma becerisi kazanması,
36. Günlük yaşamda hareketlerin bir ritim içerisinde geliştiğini fark etmesi,
37. Ritmin halk oyunlarındaki önemini kavraması,
38. Halk oyunlarındaki temel tekniklerini öğrenmesi,
39. Duyduğu ritimleri algılaması ve vücut dilini kullanarak hareketlerle ifade etmesi,
40. Türk halk oyunlarını kavraması,
41. Millî kültürünü grup dinamiği içerisinde sergilemesi,
42. Bilgi Teknolojisinin temel kavramlarını açıklaması,
43. Bilgisayarın ilk açılış işlemlerini yapılandırması,
44. Bilgisayar sistemine uygun işletim sistemini yüklemesi,
45. İşletim sistemi üzerinde temel işlemleri gerçekleştirme,
46. İnternet ve temel internet kavramlarını açıklaması,
47. Web tarayıcı programını kullanması,
48. E-postayı etkin kullanması,
49. E-posta adresini bir yönetim programı aracılığı ile takip etmesi,
50. Bilgisayar ve erişim güvenliğini sağlama,
51. İstenilen biçim ve düzende metin belgesi oluşturma,
52. Belgedeki metne istenilen biçim ve düzeni uygulama,
53. Belge içindeki metin diline uygun yazım denetimini yapma,
54. İstenilen satır/ sütun sayısına tabloyu belgeye ekleyerek biçimlendirme,
55. İstenilen işe uygun nesneyi belgeye ekleme,
56. İstenilen biçim ve düzende elektronik tablo oluşturma,
57. İstenilen hesaplama işlemini gerekli hücreler üzerinde formülleri kullanarak yapma,
58. Amaca uygun grafik türünü seçerek grafik oluşturma,
59. İstenilen formatta belgenin çıktısını alma,
60. İstenilen işe uygun, içerik ve görselliğin bütünlük sağladığı sunular hazırlama,
61. Fotoğrafları kullanarak gösteri dosyası oluşturma,
62. Kendini ve yeteneklerini keşfetme, karşılaştığı sorunlarda olumlu tutum geliştirme,
63. Çevresindeki insanlarla iletişim becerilerini geliştirme,
64. Özgüven kazanma,
65. Çevresindeki insanları doğru anlayabilmesi ve ilişkilerini ona göre düzenleme,
66. Kendine doğru hedefler koyup kişiliğini bu yönde geliştirme,
67. Farklı ulustan insanlarla iletişimde bulunma,
68. Başka kültürleri tanıma,
69. Yabancı bir dille kendisini ve kendi kültürünü ifade etme,
70. Eğitim ve araştırmalarında farklı dillerde kaynaklardan yararlanma,

71. Robot ve kodlama kavramlarını kavraması,
72. Algoritma mantığını kullanarak problem çözme becerilerini artırması,
73. Robotun temel hareketlerini tanıyıp kod bloklarını kullanarak problemi çözmesi,
74. Günlük hayatta karşılaşılabileceği bir probleme çözüm üretmesi.
75. Robotun kontrol sistemini sağlayan ve akıllı sistemler tasarlamaya yarayan sensörleri bilmesi ve kullanması,
76. Oryantiring sporunun önemini kavraması,
77. Oryantiring harita ve malzemeleri hakkında bilgi sahibi olması,
78. Oryantiring yarışma kurallarını kavraması ve bu kurallara uygun davranışlar sergilemesi,
79. Oryantiringdeki temel teknikleri kavraması ve uygulaması,
80. Kazandığı hareket becerileri ile kendini sözlü ve bedensel olarak ifade etmesi,
81. Sportif etkinliklerde liderlik yapması, lidere uyması ve iyi bir izleyici olması,
82. Yeteneklerini ve güçlü yönlerini tanıması, kazandığı becerileri en üst düzeyde kullanması,
83. Fizik, kimya, biyoloji ile ilgili temel bilgiler kazanması,
84. Doğayı keşfetmesi ve insan-çevre arasındaki ilişkiyi anlaması,
85. Bilimsel süreç becerileri ve bilimsel araştırma yaklaşımını benimsemesi ve bu alanlarda karşılaşılan sorunlara çözüm üretmesi,
86. Doğru değerlendirmenin nasıl yapılacağını bilmesi,
87. Bilgiye dayanarak bağlantı kurarak düşünmeyi öğrenmesi,
88. Eleştirel düşünmesi
89. Dinleme becerisi edinmesi,
90. Düşüncelerini ifade edebilmesi,
91. Serbest Uçuş Model Uçaklarla ilgili gerekli teknik bilgiye sahip olması,
92. Serbest uçuş yarışmalarını kavraması,
93. Kurallara uygun olarak serbest uçuş ata, leylek veya flamingo model uçaklarını yapabilmesi,
94. Uygun malzeme kullanarak ölçüsüne ve standartlara uygun olarak kanat yapabilmesi,
95. Plana uygun olarak yükseliş ve dönüş dümeni yapabilmesi,
96. Plana uygun olarak model uçağın gövde inşaatını yapabilmesi,
97. Uygun malzemeleri kullanarak model uçağın kaplamasını yapabilmesi,
98. Model uçak montajını yapabilmesi,
99. Model uçağın uçuş ayarlarını yaparak uçuşunu yapabilmesi,
100. Çalışma esnasında kullanacağı her türlü el aletlerini kullanabilmesi ve koruması,
101. Mutfakta çalışırken güvenliğin ve hijyenin önemini kavraması,
102. Mutfak araçlarını tanıması ve kuralına uygun kullanması,

103. Temel mutfak becerilerini uygulayabilmesi,
104. Yemek yaparken yaratıcılık becerisinin gelişmesi

amaçlanmaktadır.

PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Bu kurs programı ile kursiyerlere; yaşam boyu kullanabilecekleri kişisel gelişimlerine yararlı olabilecek genel bilgi ve becerilere kazandırmak amaçlanmıştır.
2. Yaş grupları dikkate alındığında 6 yaş ve üzerinde olan bireyler için düzenlenecek etkinlikleri kapsamaktadır.
3. Kurs programının azami süresi 60 ders saati olacaktır. Her kurs için bir etkinlik alanı seçilecektir.
4. Etkinliklerin seçiminde kursun açılacağı yerin donanımları, kursiyerlerin hazır bulunuşlukları dikkate alınacaktır.
5. Etkinlik içerisindeki faaliyetlerin alt başlıklarından kursa uygun olanlar seçilerek uygulanabilecektir.
6. Kurs programı yaz tatilinde ve aktif eğitim öğretim döneminde de uygulanabilecektir.
7. Açılacak kurslara katılacak kursiyerlerin, pedagojik açıdan kendi yaş gruplarında kurs almasına dikkat edilecektir.
8. Kursun uygulanmasında ağırlıklı olarak bireysel öğrenmeyi destekleyici yöntem ve teknikler kullanılacaktır.
9. Programın amaçları ve içeriği yoluyla bu programa katılan bireylere kurallara uyma, saygı, sabır, sevgi, empati, yardımlaşma, dayanışma, merhamet, dürüstlük başta olmak üzere temel değerlerin kazandırılması ve geliştirilmesi hedeflenmiştir.

PROGRAMIN KREDİSİ

Genel kurs programlarında kredilendirilme yapılmamaktadır.

PROGRAMIN SÜRESİ VE İÇERİĞİ

Kurs programının süresi; günde en fazla 6 ders saati uygulanacak şekilde toplam (60) saattir.

Konular	Süre (Ders Saati)
SPOR ETKİNLİKLERİ	
HALK OYUNLARI	
MÜZİK VE GÖSTERİ ETKİNLİKLERİ	
GÖRSEL SANATLAR ETKİNLİKLERİ	
KİŞİSEL GELİŞİM	
GELENEKSEL ÇOCUK OYUNLARI	
YABANCI DİL	
KOŞARAK ORYANTİRİNG KÜÇÜKLER	
ROBOTİK KODLAMA	
EĞLENCELİ BİLİMSEL DENEYLER	
ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE (DÜŞÜNME EĞİTİMİ)	
MODEL UÇAK YAPIMI	
BİLGİSAYAR ETKİNLİKLERİ	
MUTFAK SANATLARI	
TOPLAM	60

İÇERİK

1.SPOR ETKİNLİKLERİ

1.1. Sporda Temel Beceriler

1.1.1. Temel ve Birleştirilmiş Hareket Becerileri

1.1.1.1. Karma Grupların Tanıtılması

1.1.1.2. Oyunların Tanıtılması

1.1.1.3. Kurallar ve Takım Olma Becerilerinin Kazandırılması

1.1.1.4. Yer Değiştirme Hareketleri (Yürüme, Duruş, Oturuş, Koşma, Atlama, Sıçrama, Tırmanma)

1.1.1.5. Dengeleme Hareketleri (Dönme, Salınım, Eğilme, Bükülme)

1.1.2. Koordinatif Yetiler

- 1.1.2.1. Denge Yetisi
- 1.1.2.2. Ritim Yetisi
- 1.1.2.3. Tepki (Reaksiyon) Yetisi
- 1.1.2.4. Kinestetik Ayrımlama Yetisi
- 1.1.2.5. Oryantasyon (Mekânsal).Yetisi
- 1.1.3. Kondisyon
 - 1.1.3.1. Hareketlilik
 - 1.1.3.2. Sürat
 - 1.1.3.3. Kuvvet
 - 1.1.3.4. Dayanıklılık
 - 1.1.3.5. Çabukluk
- 1.1.4. Teknik
 - 1.1.4.1. Yer Değiřtirmeler
 - 1.1.4.2. Duruşlar
- 1.1.5. Taktik
 - 1.1.5.1. Oyun Strateji ve Taktikleri
- 1.2. Satranç
 - 1.2.1. Satranç Malzemesi ve Sahası
 - 1.2.2. Açılış Teknikleri
 - 1.2.3. Oyun Teknikleri
 - 1.2.4. Müsabaka ve Antrenman Oyunları
- 1.3. Futbol
 - 1.3.1. Futbol Oyun Kuralları
 - 1.3.2. Futbol Temel Teknikleri
 - 1.3.3. Futbol Kaleci Teknikleri
 - 1.3.4. Futbolda Koordinasyon
 - 1.3.5. Futbolda Hücüm Oyunu
 - 1.3.6. Futbolda Oyunun Seyri
 - 1.3.7. Futbolda Savunma Oyunu
 - 1.3.8. Futbolda Gol Vuruşları
 - 1.3.9. Futbolda Topla Oynama
 - 1.3.10. Futbolda Takım Oyunu
- 1.4. Voleybol
 - 1.4.1. Voleybol Temel Tekniklere Ait Duruşlar
 - 1.4.2. Voleybolda Koordinasyon
 - 1.4.3. Voleybolda Temel Teknikler
 - 1.4.4. Voleybolda Hücüm

- 1.4.5. Voleybolda Servisler
- 1.4.6. Voleybol Servis Karşılama
- 1.4.7. Voleybol Oyun Kurma
- 1.4.8. Voleybol Hücüm ve Defans
- 1.4.9. Voleybol Takım Oyunu
- 1.5. Basketbol
 - 1.5.1. Temel Beceri Hareketleri
 - 1.5.2. Temel Basketbol Teknikleri
 - 1.5.3. Basketbolda Koordinasyon
 - 1.5.4. Basketbolda Hücüm Oyunu
 - 1.5.5. Basketbolda Oyunun Seyri
 - 1.5.6. Basketbolda Savunma
 - 1.5.7. Basketbolda Atış(Şut) Çalışmaları
 - 1.5.8. Basketbolda Topla Oynama
 - 1.5.9. Basketbolda Takım Oyunu
- 1.6. Masa Tenisi
 - 1.6.1. Masa Tenisi Başlangıç Çalışma Teknikleri
 - 1.6.2. Masa Tenisi Temel Teknikleri
 - 1.6.3. Masa Tenisi Atak ve Spin Atak Teknikleri
 - 1.6.4. Masa Tenisi Müdafaa Teknikleri
 - 1.6.5. Masa Tenisi Kontrol ve Koordinasyon Teknikleri
 - 1.6.6. Masa Tenisi Temel Taktik Çalışmaları
 - 1.6.7. Masa Tenisi Genel ve Özel Kombinasyon Teknikleri
 - 1.6.8. Masa Tenisi Maç Teknikleri
- 1.7. Badminton
 - 1.7.1. Badminton Oyun Alanı
 - 1.7.2. Badmintonda Raket Tutuş, Duruş ve Top Sektirme
 - 1.7.3. Badminton Forehand - Backhand Vuruş ve Servis Tekniği
 - 1.7.4. Badminton Ön Kort Vuruşları
 - 1.7.5. Badminton Orta Kort Vuruşları
 - 1.7.6. Badminton Dip Kort Vuruşları
 - 1.7.7. Kortta Ayak Hareketleri
 - 1.7.8. Badminton Drill Tekniği
- 1.8. Dart
 - 1.8.1. Dartta Oyun Kuralları
 - 1.8.2. Dartta Nefes, Denge, Duruş, Tutuş ve Atış Teknikleri
 - 1.8.3. Dartta Sayı Stratejileri

- 1.8.4. Dartta Antrenman
- 1.8.5. Dartta Bitirme / Çıkış Teknikleri
- 1.8.6. Dartta Müsabakalar

2.HALK OYUNLARI

2.1. Halay Türünden Halk Oyunları

- 2.1.1. Diyarbakır
- 2.1.2. Sivas
- 2.1.3. Gaziantep
- 2.1.4. Tokat
- 2.1.5. Elazığ
- 2.1.6. Çorum
- 2.1.7. Mardin
- 2.1.8. Bitlis
- 2.1.9. Şanlıurfa

2.2. Zeybek Türünden Halk Oyunları

- 2.2.1. İzmir
- 2.2.2. Aydın
- 2.2.3. Muğla
- 2.2.4. Çanakkale
- 2.2.5. Burdur

2.3. Horon Türünden Halk Oyunları

- 2.3.1. Trabzon
- 2.3.2. Rize
- 2.3.3. Ordu

2.4. Bar Türünden Halk Oyunları

- 2.4.1. Artvin
- 2.4.2. Erzurum
- 2.4.3. Kars
- 2.4.4. Ağrı
- 2.4.5. Gümüşhane

2.5. Karşılama Türünden Halk Oyunları

- 2.5.1. Kırklareli
- 2.5.2. Tekirdağ
- 2.5.3. Çanakkale
- 2.5.4. Bursa



2.6. Kaşık Türünden Halkoyunları

2.6.1. Bursa

2.6.2. Mersin

2.6.3. Antalya

2.6.4. Eskişehir

3.MÜZİK VE GÖSTERİ ETKİNLİKLERİ

3.1. Gitar

3.2. Bağlama

3.3. Mandolin

3.4. Flüt

3.5. Org

3.6. Keman

3.7. Tulum

3.8. Kemeçe

3.9. Kabak Kemane

3.10. Ritim Sazları (Darbuka, Bendir, Bateria)

3.11. Klarnet

3.12. Davul

3.13. Zurna

3.14. Yaratıcı Drama

3.15. Semah

4.GÖRSEL SANATLAR ETKİNLİKLERİ

4.1. Boyama Teknikleri

4.1.1. Nokta ve Çizgi

4.1.2. Açık, Koyu, Işık ve Gölge

4.1.3. Perspektif

4.1.4. Tasarı İlkeleri

4.1.5. Renk

4.1.6. Doku

4.1.7. Strüktür

4.2. Boyama Çeşitleri

4.2.1. Sulu Boya Tekniği

4.2.2. Yağlı Boya Tekniği

4.2.3. Pastel Boya Tekniği

4.2.4. Akriik Boya Tekniği

4.2.5. Ebru

4.2.5.1. Geleneksel Türk Süsleme Sanatları

4.2.5.2. Renk

4.2.5.3. Ebru Boyamaya Hazırlık

4.2.5.4. Ebru Boyama Yapma

4.3. Desen alışmaları

4.4. Kil alışmaları

4.5. Seramik alışmaları

5.KİŞİSEL GELİŞİM

5.1. Temel Dini Bilgiler

5.2. Görgü Kuralları

5.3. Verimli Ders alıřma Yöntemleri

5.4. Etkili ve Hızlı Okuma Teknikleri

5.5. Etkili Ders Dinleme ve Not Alma

5.6. Diksiyon Kursu

5.7. Yazma Becerileri

5.8. Zekâ Oyunları

6.GELENEKSEL ÇOCUK OYUNLARI

6.1. Körebe

6.2. Arapsaı

6.3. elik omak

6.4. Kukalı Saklambaç

6.5. Bülbül Kafeste

6.6. Çatlak Patlak

6.7. İstop

6.8. A Kapıyı Bezirgânbaşı Kapı Hakkı

6.9. İp Atlama

6.10. Yakan Top

6.11. Topaç

6.12. Beř Tař

6.13. Yedi Kiremit

6.14. Mendil Kapmaca

6.15. Yağ Satarım Bal Satarım

6.16. Sek Sek

7.YABANCI DİL

8.KOŞARAK ORYANTİRİNG KÜÇÜKLER

8.1. Başlangıç Uygulamaları

8.1.1. Oryantiring Nedir?

8.1.2. Oryantiring Terimleri

8.1.3. Yapmak İçin Gerekenler

8.1.4. Oryantiring Türleri

8.2. Oryantiring Haritası

8.2.1. Harita Bilgisi

8.2.2. Oryantiring Haritası

8.2.2.1. Ölçek

8.2.2.2. Renk Bilgisi

8.2.2.3. Semboller

8.3. Oryantiring Pusulası

8.3.1. Pusula

8.3.2. Pusula Kullanımı

8.3.2.1. Pusula İle Haritayı Yönüne Koymak

8.3.2.2. Pusula Bağlamak

8.4. Rota Planlama

8.5. Oyun Kuralları

8.6. Küçükler İçin Antrenman Teknikleri

8.6.1. Koşu Antrenmanı

8.6.1.1. Düz Koşu

8.6.1.2. Orman Koşusu

8.6.2. Özel Antrenman

8.6.2.1. Salon Çalışmaları

8.6.2.2. Hafıza Çalışmaları

8.6.2.3. Sınıf Çalışmaları

8.6.2.4. Spor Salonunda Oryantiring

8.6.3. Kroki Çalışmaları

8.6.3.1. Hayali Manzara Haritası

8.6.3.2. Sınıf Kroki Çalışması

9.ROBOTİK KODLAMA

9.1. Robot Nedir?

9.1.1. Robotların Çalışma Şekli

9.1.2. Robotların İşlevleri

9.1.3. Günlük Hayatta Kullanıldığı Alanlar

9.2. Kodlama Nedir

9.2.1. Kodlama Kavramı

9.2.2. Kodlamanın Günlük Yaşantımızda Kullanıldığı Yerler

9.2.3. Algoritma

9.2.4. Robotun Temel Hareketleri

9.2.5. Robotun Kontrol Sistemleri

10.EĞLENCİLİ BİLİMSEL DENEYLER

10.1. Bilimsel Deney Yapma Basamakları

10.1.1. Problemin/ Konunun Belirlenmesi

10.1.2. Veri Toplama

10.1.3. Olası Değişkenler

10.1.3.1. Adil Deney

10.1.4. Bulguları Kaydetme

10.1.5. Değerlendirme

10.2. Güneş' in Gücü

10.3. Işık

10.3.1. Çiçek Dürbünü

10.3.2. Gölge Oyunu

10.4. Görme

10.4.1. Hareketli Resim Defteri

10.4.2. Düz mü? Yoksa eğri mi?

10.5. Ses

10.5.1. Şişe Flüt

10.5.2. Paket Lastik Gitarı

10.6. Kuvvetler

10.6.1. İtme ve Çekme (Balondan Roket Yapımı)

10.6.2. Düşüş ve Denge (Dengeli Cambazlar)

10.6.3. İtme ve Çekme(Mıknatıs)

10.7. Basınç

10.7.1. Hava Basıncı(Islanmayan Kâğıt)

- 10.7.2. Hava Basıncı (Dalgıç)
- 10.8. Statik Elektrik
 - 10.8.1. Statik Elektriğin Gücü (Poşet Uçurma)
 - 10.8.2. Statik Elektrikle Dokunmadan Hareke Ettirme (Pervane Çevirme)
- 10.9. Donma ve Erime
 - 10.9.1. Suyun Hal Değişirmesi
- 10.10. Karışımlar
 - 10.10.1. Yoğunluk (Yüzen Yumurta)
 - 10.10.2. Ayrışan Karışımlar (Tereyağı Yapımı)
- 10.11. Asit ve Bazlar
 - 10.11.1. Lahanadan Gösterge Kâğıdı
 - 10.11.2. Köpüren Canavar
- 10.12. Hava durumu
 - 10.12.1. Rüzgârgülü
 - 10.12.2. Kavanozdaki Hortum
- 10.13. Bitkilerde Büyüme
- 10.14. Duyularımız
 - 10.14.1. Tat Alma Duyusu(Dil haritası)
 - 10.14.2. Koku alma Duyusu (Kokunun Gücü)
 - 10.14.3. Dokunma Duyusu (El Termometresi)
- 10.15. Organlarımız
 - 10.15.1. Akciğer (Akciğer Modeli)
 - 10.15.2. Kalp (Nabız Sayma)

11.ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE (DÜŞÜNME EĞİTİMİ)

- 11.1. Bilgi
 - 11.1.1. Bilgi Nedir?
 - 11.1.2. Doğru Bilginin Önemi
- 11.2. Etik
 - 11.2.1. İyi-kötü
 - 11.2.2. Doğru- yanlış
 - 11.2.3. Haklar
 - 11.2.4. Mutluluk – Mutsuzluk
 - 11.2.5. Yardımlaşmak
- 11.3. Estetik

- 11.3.1. Güzel- Çirkin
- 11.3.2. Beğenmek
- 11.4. Varlık Sorunu
 - 11.4.1. Ben ve Diğerleri
 - 11.4.1.1. İnsanlar ve Çeşitlilik
 - 11.4.1.2. Çevre ve İklim
 - 11.4.1.3. Soyut Varlıklar

12.MODEL UÇAK YAPIMI

- 12.1. Model Uçak (Ata) Yapımı
 - 12.1.1. THK, FAI (Uluslararası Havacılık Federasyonu)
 - 12.1.2. Serbest Model Uçak
 - 12.1.3. Model Planı
 - 12.1.4. Kanat Yapımı
 - 12.1.5. Yükseliş ve Dönüş Dümeni
 - 12.1.6. Gövde Yapımı
 - 12.1.7. Model Uçağın Kaplanması
 - 12.1.8. Model Uçak Montajı
 - 12.1.9. Uçuş Ayarları ve Modelin Uçurulması
- 12.2. Model Uçak (Flamingo-F1 H) Yapımı
 - 12.2.1. Aerodinamik
 - 12.2.2. Meteoroloji, Termik Hava Olayları
 - 12.2.3. Model Planı İnceleme
 - 12.2.4. Kanat Yapımı
 - 12.2.5. Model Planı İncelemesi
 - 12.2.6. Yükseliş Dümeni Yapımı
 - 12.2.7. Dönüş Dümeni Yapımı
 - 12.2.8. Model Planı İncelemesi
 - 12.2.9. Gövde Yapımı
 - 12.2.10. Model Uçağın Kaplanması
 - 12.2.11. Model Uçak Montajı
 - 12.2.12. Uçuş Ayarları ve Modelin Uçurulması
- 12.3. Model Uçak (Leylek-F1A) Yapımı
 - 12.3.1. Serbest Uçuş
 - 12.3.2. Serbest Uçuş Yarışmaları
 - 12.3.3. Malzemeler ve Piyasadaki Yeri

- 12.3.4. Yapım Teknikleri
- 12.3.5. Ayrılabilen Kanatların İncelenmesi
- 12.3.6. Model Planı İncelemesi ve Malzemeler
- 12.3.7. Leylek Model Uçağı Ahşap Malzemelerin Tesviyelerinin Yapımı
- 12.3.8. Kanat İnşaatı
- 12.3.9. Yükseliş, Dönüş Dümeni İnşaatı Yapımında Kullanılan Ağaç Çeşitleri
- 12.3.10. Yükseliş, Dönüş Dümeni İnşaatı Yapımında Kullanılan Hammaddeler
- 12.3.11. Yükseliş, Dönüş Dümeni İnşaatı Yapımında Kullanılan Araçlar ve Gereçler
- 12.3.12. Hareketli Yükseliş Dümeni Yapımı
- 12.3.13. Hareketli Dönüş Dümeni Yapımı
- 12.3.14. İskelet Gövde Yapımı
- 12.3.15. Model Uçağın Kaplanması
 - 12.3.15.1. Pellur Kâğıt ile Kaplama
 - 12.3.15.2. Japon Kâğıdı ile Kaplama
- 12.3.16. Model Uçağın Birleştirilmesi
- 12.3.17. Uçuş Ayarları
 - 12.3.17.1. Zaman Ayarlı Uçurma (Timern)
 - 12.3.17.2. Pamuklu Fital ile Uçurma

13.BİLGİSAYAR ETKİNLİKLERİ

- 13.1. İşletim Sistemleri
- 13.2. Kelime İşlemci
- 14.3. Elektronik Tablolama
- 13.4. Sunum Hazırlama
- 13.5. e- posta

14.MUTFAK SANATLARI

- 14.1. Giriş
 - 14.1.1. Mutfakta Güvenlik
 - 14.1.2. Mutfakta Hijyen
 - 14.1.3. Mutfakta Kullanılan Basit Araçlar
 - 14.1.4. Sofra Düzeni
- 14.2. Temel Beceriler
 - 14.2.1. Yıkama

- 14.2.2. Kesme
- 14.2.3. Çırpma
- 14.2.4. Yoğurma
- 14.2.5. Pişirme

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR

Kursun amaçlarına ulaşıp ulaşılmadığını ölçmek için, bireyin süreç içerisinde yaptığı tüm öğrenim faaliyetleri değerlendirilmeli ancak bu çalışmalarla ilgili not değerlendirmesi yapılmamalıdır.

PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ-GEREÇLERİ

1. Ders kitabı olarak Milli Eğitim Bakanlığının yayınlamış olduğu yazılı materyaller,
2. Kaynak ders kitapları, bireysel öğrenme materyalleri, kaynak ders kitaplarının bulunmaması durumunda öğretmen/öğretici tarafından hazırlanan ders notları,
3. Programın uygulanabilmesi için etkinliklerin ait olduğu alanların standart donanımları ve programın gerektirdiği donanımlar kullanılacaktır.

BELGELENDİRME

Kursu tamamlayanlara "Katılım Belgesi" verilir.

